



Orfeó Canongí Teatre Municipal



TEMPORADA
Fardor 2025

PROGRAMACIÓ

19-20
setembre

19:00 II 20:30

Gratuït

Frame film Festival

Curtmetratges



3
octubre

20:00

PREU: 8€

Arribaràs i serà de nit

Projecte Ingenu

Drama musical



16
octubre

20:30

PREU: 8€

Henry Evans

Màgia de prop



17
octubre

20:30

Preu: 12 €*

Gran Gala Internacional de Màgia



18
octubre

20:30

Preu: 12 €*

En tu mente

Luis Pardo



8
novembre

20:00

PREU: 8€

Tenors

Els Illuminati

Paròdia musical



23
novembre

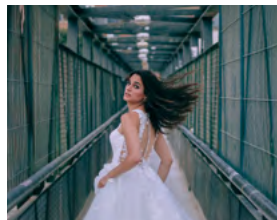
19:00

Preu: Gratuït amb
reserva prèvia de 5 €*

Tómbola

Gespalka'p

Teatre social – Musical



30
novembre

19:00

PREU: 8 €

Catalunya Wagneriana

Oleguer Beltran i

Camerata XXI

Música Clàssica



13
desembre

20:00

PREU: 10 €

Kramig

Comèdia



28
desembre

19:00

PREU: Gratuït amb
reserva prèvia de 5 €*

Un conte de Nadal

Orquestra

Camerata XXI



19-20

Setembre

19:00 II 20:30

Frame film Festival

Curtmetratges



Gratuït sense reserva | Durada: 90 minuts | Idioma: Català i castellà

Festival de curtmetratges itinerant

La Canonja es torna a convertir, un any més, en una de les seus del FRAME Film Festival, un festival de curtmetratges itinerant que aposta per fer arribar aquest format cinematogràfic a catorze municipis del territori amb una selecció de les millors obres nacionals de curta durada produïdes entre 2023 i 2024.

L'originalitat del festival rau en el fet que és el públic assistent qui escull les obres guanyadores, amb els seus vots, a cada seu. Així, cada espectador es converteix en jurat i ajuda a decidir quins curtmetratges passen a la fase final per optar als Premis Talent FRAME.

El FRAME Film Festival no només és una finestra al talent emergent del cinema estatal, sinó també una eina cultural que apropa històries colpidores, mirades creatives i temàtiques socials que difícilment tenen cabuda als grans circuits comercials. La Canonja reafirma així la seva aposta per la cultura, pel valor transformador de l'art audiovisual i per seguir connectant creadors amb públics nous i diversos.

3
Octubre

20:00

Arribaràs i serà de nit

Projecte Ingenu

Drama musical



Preu: 8 € | Durada: 75 minuts | Idioma: Català | Aforament: 200 persones

Dramatúrgia i llibret: Marc Artigau

Música original: Neus Pàmies Juárez i Gerard Marsal Norte

Repertiment: Paula Jornet, Neus Pàmies Juárez, Isabel Soriano i Toni Guillemat

Direcció: Marc Chornet Artells

Som la primera generació amb petjada digital. Allò que ens agrada i allò que detestem, els llocs on trepitgem, allò que contrau la nostra retina perquè ens interessa ens configura com una base de dades que repeteix patrons. Gràcies a això, les nostres experiències prenen un nou sentit. Si canvia la forma de relacionar-nos canvien els records, canvien les relacions afectives, canviem nosaltres i canvia el món. I la mort. El darrer llindar que separa l'existència de la no-existència.

Música i tecnologia es combinen en aquest musical per donar forma a aquest espectacle que utilitzarà la microfonia binaural i els auriculars sense fil.

L'OCTM enceta el cicle "Què diu que fan?", on participen tot un conjunt d'escenaris de la Catalunya Sud. El cicle enguany està dedicat a la salut mental.



Amb el suport de:



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



Diputació Tarragona

16
Octubre

20:30

Henry Evans

Màgia de prop



Preu: 8 € | Durada: 60 minuts | Idioma: Castellà

Aforament: 60 persones

Henry Evans aconsegueix il·lusionar amb màgia d'alt impacte, una forta presència escènica i un gran component de creativitat. Aquest mag de l'Argentina, després d'obtenir el primer premi en el Mundial de Màgia a la FISM en la categoria de cartomàgia, va començar a viatjar i portar el seu art per diferents països del món. En el seu espectacle combina la psicologia, la ficció, la ironia i l'humor, passant per diferents emocions, en condicions impossibles, per a produir màgia. Una oportunitat única de gaudir a la Canonja d'un dels mestres de la màgia actual.

Amb el suport de:



impossible **20es JORNADES DE MÀGIA**
La Canonja

16, 17, 18 i 19 d'octubre 2025



17
octubre

20:30

Gran Gala Internacional de Màgia



Preu: 12 €* | Durada: 90 minuts | Idioma: Català i castellà

(*) Adquirint l'abonament de cap de setmana podeu gaudir de la Gala internacional i de l'espectacle "En tu mente" pel preu de 15 €.

Amb Mikael Szanyiel (França), Novas (Itàlia), Gabriel Gascón (Xile), Gonza Martini (Argentina), Sasha & Connie (Bòsnia) i Mag Gerard.

El festival Impossible presenta la seva gran gala màgica que comptarà amb les actuacions del premi mundial de màgia Mikael Szanyiel amb el seu número visual i sorprenent, la fusió del tango i la manipulació de cartes de Novas, la reconeguda màgia de saló de Gabriel Gascón, les bombolles màgiques de Gonza Martini i les espectaculars grans il·lusions entreligades amb escapisme de Sasha & Connie. El Mag Gerard serà el mestre de cerimònies que amb el seu humor i efectes impossibles us conduirà a un fantàstic viatge per totes les especialitats de la il·lusió per demostrar que amb la màgia qualsevol cosa és possible.

Amb el suport de:



impossible **20es JORNADES DE MÀGIA**
La Canonja

16, 17, 18 i 19 d'octubre 2025



18
octubre

20:30

En tu mente

Luis Pardo



Preu: 12 €* | Durada: 80 minuts | Idioma: Català i castellà

Edat recomanada: a partir de 14 anys

(*) Adquirint l'abonament de cap de setmana podeu gaudir de la Gala internacional i de l'espectacle "En tu mente" pel preu de 15 €.

El mentalista Luis Pardo, conegut per les seves intervencions televisives, ens presenta un espectacle fascinant per gaudir de l'impossible. En tu mente és una nova experiència, una aposta més pròxima i imprevisible de Luis Pardo. És la combinació perfecta del mentalisme i la psicologia humana, un espectacle pur de PsychoMàgia. Transmissions de pensament, telecinesis, energies del més enllà, el control de la ment i del cos humà, tot això sota una llum discreta i intimista, una música misteriosa i la presència de Luis Pardo que s'endinsa en els racons dels teus pensaments, no només per a llegir-te la ment, sinó per a interpretar-la i manipular els teus pensaments fins a límits sorprenents.

Amb el suport de:



impossible **20es JORNADES DE MÀGIA**
La Canonja

16, 17, 18 i 19 d'octubre 2025



8
novembre

20:00

Tenors

Els Illuminati

Paròdia musical



Preu: 8 € | Durada: 70 minuts | Idioma: Català

Dramatúrgia: Toni Sans, Albert Mora, Ezequiel Casamada i Miquel Cobos

Direcció escènica: Toni Sans

Direcció musical: Daniel Garcia, Adrià Aguilera, Albert Mora, Ezequiel Casamada i Miquel Cobos.

Repartiment: Ezquiel Casamada, Miquel cobos i Albert Mora

Piano: Adrià Aguilera / Dani Garcia / Gustavo Llull

Ser tenor és molt dur. Sempre al límit. Sempre més amunt. Sempre més fort. Sempre més llarga, la nota. I en el moment més inesperat, el gall. Gàrgares, farigola i bufandes a 35 graus a l'ombra. Passió exacerbada, melodies inoblidables, lirisme excels que desemboca en la raó de l'existència del tenor: el "pinyol", que el pot cobrir de glòria o enfonsar-lo en la misèria.

Reunits, per fi, un cop més, els Tres Tenors han trobat un forat a les seves atapeïdes agendes internacionals per acudir a la ineludible cita amb el seu públic. En aquest concert ens oferiran un recull de les més belles i conegudes melodies d'avui i de sempre.

"Un riure sense parar com si fóssim nens altra vegada" Platea

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

23

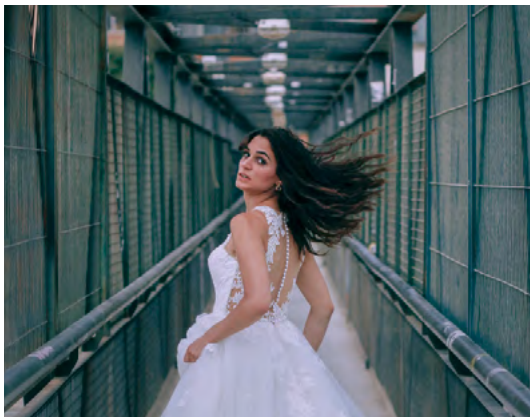
novembre

19:00

Tómbola

Gespalka'p

Teatre social – Musical



Preu: Gratuït amb reserva prèvia de 5 €* que es retornarà un cop validada l'entrada | Durada: 80 minuts | Idioma: Català i castellà

(*) Si s'adquireixen les entrades al Castell de Masricart, únicament s'acceptarà el pagament en efectiu.

Dramatúrgia i direcció: **María Ramírez**

Direcció musical i pianista: **Mateu Bauçà**

Actriu: **Laura Dorca**

Una núvia arriba corrent a una estació d'autobusos fugint del seu casament. Compra el primer bitllet que troba al destí més llunyà possible. Mentre espera l'autobús que la portarà cap a la seva nova vida, explica al públic totes les seves relacions fallides, de forma distesa però punyent, interpel·lant directament a la seva audiència, al ritme de cançons de Marisol.

Tómbola és un monòleg d'un sol acte que reflexiona sobre la toxicitat, l'abús de poder, les expectatives socials col·lectives, fins a arribar a la causa de la fuga de la seva protagonista: la situació de violència masclista que pateix.

Espectacle programat per iniciativa de la Regidoria de Polítiques Feministes amb motiu del 25 de novembre, dia Internacional per l'erradicació de la violència envers les dones.

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

30

novembre

19:00

Catalunya Wagneriana

Oleguer Beltran i

Camerata XXI

Música Clàssica



Preu: 8 € | Durada: 70 minuts

A finals del segle XIX i començaments del XX, la música catalana va viure una etapa de transformació marcada per l'afirmació d'una identitat pròpia i, alhora, per la fascinació envers les grans corrents europees. Un dels noms que més va influir els compositors d'aquella època va ser Richard Wagner. Més enllà de la seva revolució musical, Wagner representava per a molts creadors catalans un ideal d'art total, d'intensitat expressiva i de profunditat emocional.

Aquest concert proposa un viatge sonor per aquella Catalunya wagneriana, amb obres de tres compositors catalans que, cadascun a la seva manera, van mirar cap a Europa sense deixar de beure de la tradició pròpia: Enric Morera, Felip Pedrell i Juli Garreta. Les seves músiques ens parlen d'un país que es volia modern, culte i arrelat alhora.

El programa es completa amb una de les obres més íntimes i lluminoses de Wagner: l'Idil·li de Siegfried, en un arranjament per a orquestra de cambra fet per Oleguer Beltran. Una peça que, lluny dels grans drames wagnerians, ens mostra el vessant més delicat i humà del compositor alemany.

Amb aquesta selecció, l'Orquestra Camerata XXI ens convida a redescobrir un moment clau de la nostra història musical, en què Catalunya va saber mirar el món sense deixar de mirar-se a si mateixa.

Amb el suport de:



Diputació Tarragona

13

desembre

20:00

Kramig

Comèdia



Preu: 10 € | Durada: 80 minuts | Idioma: Català

Dramatúrgia i direcció: **Marta Buchaca**

Repartiment: **Biel Duran i Anna Moliner**

Ella és una romàntica de manual, incapaç d'aguantar una feina més de dos mesos i li encanten els peluixos de l'Ikea, sobretot el Kramig, l'os panda. Ell és pràctic i pragmàtic, hipocondríac i supersticiós convençut. Són oposats, però un dia es coneixen i no poden separar-se. I, quan decideixen tenir un fill, sorgeixen dilemes universals que apareixen quan t'està a punt de canviar la vida.

Amb diàlegs àgils i contemporanis, l'obra connecta de manera honesta amb el públic, convidant-lo a reflexionar sobre l'amor, la maternitat, la por a tot el que podria passar i com fem front al dolor i a la incertesa. Kramig és una obra universal que, a través de personatges reconeixibles i propers, toca el cor dels espectadors mentre els fa riure. Firmada per Marta Buchaca, una dramaturga que ja ha deixat empremta en l'escena teatral, Kramig ofereix una experiència íntima, humana i plena de matisos, que ressonarà profundament amb audiències de totes les edats. Aquesta obra no només farà reflexionar, sinó que també emocionarà, deixant els espectadors amb un somriure i un nus a la gola.

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

28

desembre

19:00

Un conte de Nadal

Orquestra
Camerata XXI



Preu: Gratuït amb reserva prèvia de 5 €* que es retornarà un cop validada l'entrada | Durada: 80 minuts | Idioma: Català

(*) Si s'adquireixen les entrades al Castell de Masricart, únicament s'acceptarà el pagament en efectiu

Direcció: **Marcel Ortega**

Narració: **Emma Clarke**

Les festes de Nadal són, per a moltes persones, un moment ple de màgia, records i emocions que s'entrellacen entre llums, músiques i històries. Aquest concert és una invitació a recuperar aquest esperit a través d'un viatge musical i narratiu pensat per a petits i grans.

Un conte de Nadal no és només un concert, sinó una experiència escènica on la música i la paraula es donen la mà. Al voltant d'una història original escrita per a l'ocasió —plena de fantasia, misteri i il·lusió—, l'Orquestra Camerata XXI, sota la direcció de Marcel Ortega, interpreta un repertori variat que abraça des de melodies clàssiques fins a sorpreses més contemporànies, evocant els colors i sentiments d'aquestes dates tan especials.

La veu i la presència de l'actriu Emma Clarke guiaran el públic a través del relat, convertint l'escenari en un espai compartit on tot pot passar: un arbre que parla, un rellotge que viatja en el temps o un desig que pren forma amb una cançó.

Amb el suport de:

ENTRADES I ABONAMENTS

Venda d'entrades

Totes les entrades dels espectacles anunciats es posaran a la venda el dia 15 de setembre a les 9 del matí, excepte les del Concert de Nadal que es posaran a la venda durant el mes de desembre.

Abonament Impossible

Abonament Gala Internacional i En tu mente, 15 €.

Descompte per a compra d'entrades individuals amb el Carnet Jove

Cal presentar el carnet juntament amb l'entrada.

Preu: 25% de descompte sobre el preu individual.

Aquest descompte no s'aplicarà als espectacles del Festival Impossible.

Aforament

Per tal de complir la normativa d'aforaments, tots els menors hauran de comptar amb una entrada per accedir al teatre.

El teatre es reserva el dret a modificar l'aforament en funció de les característiques de cada espectacle.

Retorn de l'import de la reserva

En aquells espectacles que així s'indiqui, l'import es retornarà automàticament si s'ha pagat a través de codetickets un cop validada l'entrada.

Si s'ha pagat al Castell de Masricart, es retornarà l'import al mateix espai, prèvia presentació de l'entrada validada, la setmana posterior a la realització de l'espectacle.

PUNTS DE VENDA

- Les 24 h



CODETICKETS

- Castell de Masricart. Plaça del Castell, 1

Matins de dilluns, dimecres i divendres de 9 del matí a 1 del migdia i tardes de dilluns a divendres de 4 de la tarda a 8 del vespre.

- A la taquilla del teatre

Una hora abans que comenci l'espectacle, si n'hi ha de disponibles, es vendran les entrades de l'espectacle programat per aquell dia.

Un cop adquirida, l'entrada no serà canviada ni serà tornat el seu import

Contacte: cultura@lacanonja.cat

Més informació a www.octm.cat i a www.lacanonja.cat

INFORMACIÓ A L'ESPECTADOR



L'accés al públic comença 30 minuts abans de l'hora de cada espectacle.



Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada. **Un cop començat l'espectacle no es podrà accedir a la sala.** Per a la vostra comoditat es recomana accedir al teatre almenys amb 15 minuts d'anticipació.



Només es podrà accedir a l'OCTM amb aigua mineral envasada. A aquest efecte, i d'acord amb la llei, el portador de l'entrada autoritza al teatre Municipal Orfeo Canongí a efectuar les revisions de tinences necessàries, sense contacte, per tal de verificar que es compleixen les condicions d'accés.



En compliment de les lleis sobre la propietat intel·lectual, **no està permès l'enregistrament d'imatges o de so dels espectacles sense l'autorització expressa de la direcció del teatre.** Al final de cada funció, durant la salutació i els aplaudiments, es podran fer les fotos i enregistraments que es desitgin.



Es prega als espectadors que assegurin que el seu telèfon mòbil, rellotge, o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.

La consulta del telèfon mòbil durant la funció genera molèsties per enlluernament a la resta de públic i també pot ser motiu de distracció dalt de l'escenari.

Per assegurar-vos de complir aquestes observacions, **us recomanem que poseu el vostre aparell en mode avió.**



La informació recollida en el llibret de programació només té caràcter informatiu i serà vàlida excepte en els casos que hi hagi un error tipogràfic.

L'organització es reserva el dret a variar qualsevol programa, per causes imputables a raons alienes.



Està reservat el dret d'admissió. El teatre Municipal es reserva el dret a no admetre a qui no compleixi aquestes condicions o es desentengui de les indicacions efectuades pel personal autoritzat.

OCM
Orfeó Canongí
Teatre Municipal

Amb el suport de:



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura