



Orfeó Canongí Teatre Municipal



TEMPORADA

Hivern

Primavera

2026

PROGRAMACIÓ

24
gener
20 h

El Substitut

La Tonteria

Comèdia



22
febrer
19 h

Camí a Buenos Aires

Camerata XXI

Música Clàssica



7
març
20 h

Calladitas estáis más guapas

Hub de humor

Comèdia feminista



21
març
20 h

Cancun

Buganvilla

Comèdia



11
abril
20 h

L'Orquestra Impossible

Cascai teatre

Música i humor



16
maig
20 h

Nightingale gospel quintet

Música Gospel



13
juny
20 h

Loop

Flyhard

Teatre



24
gener

20 h

El Substitut

La Tonteria

Comèdia



Preu: 12 € | Durada: 90 minuts | Idioma: català

Productora: La Tonteria

Dramatúrgia i direcció: Pere Anglas

Intèrpret: Pep Plaza

Serà capaç de dir que no al president del Govern quan vulgui que el substitueixi al pròxim viatge oficial? Com s'ho agafaran el Quim Masferrer i el Xavier Sardà quan els digui que no pensa conduir més els seus programes fent-se passar per ells? I el que és més important: el públic riurà quan surti a l'escenari sent ell mateix?

Pep Plaza ens ofereix un monòleg que no és un monòleg en companyia de més de 50 personatges que hi són, però que no hi són. Un espectacle inimitable que combina l'humor, la sàtira i la música.

Fins ara s'havia centrat a fer monòlegs amb imitacions, però en aquest xou també hi explora i potencia la seva faceta d'actor. "És una funció còmica d'una hora i mitja en la qual no paren de passar coses", revela. Durant aquesta estona, Plaza està totalment sol damunt de l'escenari, on només l'acompanya l'escenografia.

Entrevista amb Pep Plaza a Rac 1

22
febrer

19 h

Camí a Buenos Aires

Camerata XXI

Música Clàssica



Preu: 8 € | Durada: 75 minuts | Idioma: català

Productora: Camerata XXI

Concertino-directora i solista: Marta Cardona

Aquest concert és una travessia musical: un viatge que parteix d'Europa i creua l'Atlàntic per desembarcar a l'Argentina, en una ciutat que batega a ritme de tango i que respira passió pels quatre costats. Camí a Buenos Aires ens convida a escoltar el trajecte, a sentir com la música es transforma quan travessa continents, èpoques i estils.

Al centre del programa hi trobem *Las Estaciones Porteñas* d'Astor Piazzolla, un dels cims del nou tango. En aquestes quatre estacions —càlides, intenses, sempre canviants—, Piazzolla reinterpreta el cicle de l'any des del cor de Buenos Aires, barrejant l'esperit popular amb una escriptura refinada, plena de colors i textures. Música que evoca carrers humits, cafès plens de fum, nits que no s'acaben i una emoció que travessa l'ànima.

Amb Marta Cardona liderant l'orquestra com a concertino, directora i solista, Camí a Buenos Aires és molt més que un homenatge: és una trobada entre mons. Una conversa entre la sensibilitat clàssica europea i la força viva de la música llatinoamericana. Un camí sonor que ens recorda que, sovint, les distàncies més llargues es poden recórrer en una sola nota.

7
març

20 h

Calladitas estáis más guapas

Hub de humor

Comèdia feminista



Preu: 10 € | Durada: 120 minuts | Idioma: castellà
Edat recomanada: majors de 16 anys

Productora: Hub de humor

Intèrprets: Sil de Castro, La Maria Rosa i Mage Arnal

El repartiment es pot veure alterat en funció de la disponibilitat artística.

És un espectacle de comèdia multidisciplinària escrita, interpretada i dirigida per dones.

A través de les rutines de Stand-Up Comedy, cançó còmica, improvisació, entrevistes, poesia, etc. aquestes artistes ens mostraran la seva particular visió del món.

Aquest format aconsegueix que gairebé durant dues hores de show, amb un ritme canviant i refrescant, mantingui l'atenció del públic en tot moment.

Recomanat per a persones sense complexos i que siguin capaços d'escoltar veritats divertides fora de convencionalismes i amb una bona dosi de reivindicació, no en va es titula "Calladitas estáis más guapas".

Tienes que ver "Calladitas estáis más guapas". Un show desternillante e inteligente. Muchos de los gags tienen que ver con el feminismo, con el sexo, con las relaciones, con las deformaciones de la pornografía en la percepción de las relaciones. Se trata de un humor irreverente y divertido, nada convencional, original, talentoso, que hizo disfrutar a los presentes con su timing perfecto.

Cartelera Turia

Espectacle programat per iniciativa de la Regidoria de Polítiques Feministes amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de les Dones.

21

març

20 h

Cancun

Buganvil·lia

Comèdia



Preu: 10 € | Durada: 80 minuts | Idioma: català

CAP BUTACA BUIDA!

Productora: Buganvil·lia

Dramatúrgia: Jordi Galceran

Direcció: Susanna Garachana

Intèrprets: Agnès Busquets, Gemma Deusedas, Marius Hernández i David Olivares

El repartiment es pot veure alterat en funció de la disponibilitat artística.

Dues parelles, amics de tota la vida, es troben al resort de Cancun, on han anat a passar les vacances. Sol, platja, copes... Tot respira relax, bona entesa i complicitat. Però una nit, inesperadament, es plantegen si aquesta és la vida que esperaven.

Cancun és una comèdia fresca on, partint d'una situació quotidiana, es desencadenen un seguit de circumstàncies en un viatge entre realitat i fantasia. El factor atzar haurà estat decisiu perquè els quatre amics s'hagin emparellat entre sí d'una determinada manera. Però què hauria passat si en comptes de casar-nos amb aquest o aquesta, ens haguéssim casat amb uns altres? Com hauria canviat la nostra vida? Seríem més feliçes?

«Cancun» és una comèdia en la trama de la qual els espectadors van entrant progressivament fins que s'adonen de què va realment la cosa. Quan ho tenen apamat, accepten el joc i les rialles s'afegeixen a l'acció. Les rialles de debò —i no pas les enllaunades de les sèries televisives— són, en una comèdia teatral, allò que els aplaudiments retinguts amb tensió són al final d'una obra dramàtica.

Andreu Sotorra a Recomana.cat

Espectacle adherit a la celebració de la Diada del Teatre Cap Butaca Buida.

11

abril

20 h

L'Orquestra Impossible

Cascai Teatre

Música i humor



Preu: 12 € | Durada: 80 minuts | Idioma: català

Productora: Cascai teatre

Idea original i dramàtúrgia: Marcel Tomàs i Susana Lloret

Direcció artística: Marcel Tomàs

Intèrprets: Companyia Cascai Teatre

Un promotor musical reuneix una colla de músics per formar una orquestra que resultarà ser impossible... o no? Un viatge musical que comença als grisos anys quaranta i viatja fins al glamur dels anys cinquanta.

Un homenatge als músics de la festa major: personatges entranyables, pintorescos, pillastres, busca vides, pelacanyes i maldestres, que van ser la banda sonora d'un temps i un país, acolorint i proporcionant alegria i reivindicant la dignitat del seu ofici.

Des de la represa d'activitat com a teatre municipal, ha estat voluntat d'aquesta regidoria homenatjar aquest espai amb elements que havien format part de la seva història. Ho hem fet amb la sarsuela en diverses ocasions ienguany, volem homenatjar les orquestres de Festa Major, que han actuat en tantes ocasions en aquesta sala.

Salvador Ferré Budesca. Regidor de Cultura.

Espectacle programat amb motiu de la Diada de la Municipalitat

16

maig

20 h

Nightingale Gospel Quintet

Música gòspel



Preu: 12 € | Durada: 70 minuts | Idioma: cançons en anglès

Margaux Carteret. Soprano
Maeva Lerallu. Soprano
Sandrine García. Mezzo-soprano
Sophie Chamayou. Alto
Tanja Krivokapic. Piano

Els grups de gòspel femenins començaren a sorgir en la dècada de 1940 i sovint estaven formats per les millors cantants dels cors de l'església, habitualment en formació de quintet.

En aquesta ocasió, les cantants es formaren en l'estil gòspel cantant en el cor Soulshine Voices de Sandrine García.

La selecció d'aquestes veus que destaquen entre la resta, aflora personalitats carismàtiques, presentant un conjunt femení de quatre excel·lents veus acompanyades per una pianista. Encara que durant el concert també ofereixen algunes cançons a cappella, on les cantants tan sols amb les seves magnífiques veus aconseguiran commoure'ns.

"L'alegria de cantar, de difondre la pau a través del cant, la mentalitat oberta i la tolerància les inspiren i les impulsen a desenvolupar el seu repertori al voltant del blues, el jazz, el funk i el soul. Les 18 cançons interpretades van delectar el públic, que es va deixar seduir en diverses ocasions i no va dubtar a aixecar-se per aplaudir les actuacions de les solistes."

La Dépêche 23/11/2023

13

juny

20 h

Loop

Flyhard

Teatre



Preu: 10 € | Durada: 70 minuts | Idioma: Català

Productora: Flyhard

Dramatúrgia: Ramon Madaula

Direcció: Mònica Bofill

Intèrprets: Ramon Madaula i Júlia Genís

Un diàleg trepidant, còmic i dramàtic alhora, entre un pare i la seva filla. La conversa pendent. Un pare i una filla; una filla i un pare. El pare pensa que en sap més que la filla; ella pensa que en sap més que el pare. Ell no sap com dir-li a ella; ella no sap com dir-li a ell. Ell creu que la filla s'equivoca; ella creu que qui s'equivoca és el pare. El pare potser no coneix prou bé la filla, la filla potser no coneix prou bé el pare. El combat d'estimar-se.

Loop és una obra farcida d'humanitat, íntima i universal, que sense ser autobiogràfica com defensa l'autor té punts de contacte amb la seva experiència com a pare.

Santi Fondevila. Diari Ara.

ENTRADES I ABONAMENTS

Sigues dels primers a triar lloc

Us recomanem, pels seus avantatges, l'adquisició d'un abonament, podeu triar entre les següents modalitats:

Abonament de temporada completa. 7 espectacles

(Ideal per a fer un bon regal)

Preu: 50 €. Més del 30% de descompte sobre el preu individual.



Abonament per a 5 espectacles a triar dels 7 possibles

Preu en funció dels espectacles triats. 25% de descompte assegurat sobre el preu individual de cada espectacle.

Abonament per a 4 espectacles a triar dels 7 possibles

Preu en funció dels espectacles triats. 20% de descompte assegurat sobre el preu individual de cada espectacle.

Descompte per a compra d'entrades individuals amb el Carnet Jove

Preu: 25% de descompte sobre el preu individual.

Cal presentar el carnet juntament amb l'entrada.

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

- **ABONAMENTS** a la venda a partir del 15 de desembre a les 9 h.
- **ENTRADES INDIVIDUALS** a la venda a partir del 7 de gener a les 9 h.

PUNTS DE VENDA

- En línia
les 24 h



CODETICKETS

- Castell de Masricart.
Plaça del Castell, 1

Matins de dilluns, dimecres i
divendres de 9 a 13 h i tardes de
dilluns a divendres de 16 a 20 h.

**Horaris especials durant les
festes de Nadal:** 19, 22, 23, 29
i 30 de desembre de 9 a 13
h. Tancat: dies festius, 24 de
desembre i del 31 de desembre
al 5 de gener.

- A la taquilla
del teatre

Una hora abans
que comenci
l'espectacle, si n'hi
ha de disponibles, es
vendran les entrades
de l'espectacle
programat per a
aquell dia.

Contacte: cultura@lacanonja.cat

Més informació a www.octm.cat i a www.lacanonja.cat

INFORMACIÓ A L'ESPECTADOR



L'accés al públic comença 30 minuts abans de l'hora de cada espectacle.



Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada. **Un cop començat l'espectacle no es podrà accedir a la sala.** Per a la vostra comoditat es recomana accedir al teatre almenys amb 15 minuts d'anticipació.



Només es podrà accedir a l'OCTM amb aigua mineral envasada. A aquest efecte, i d'acord amb la llei, el portador de l'entrada autoritza al teatre Municipal Orfeo Canongí a efectuar les revisions de tinences necessàries, sense contacte, per tal de verificar que es compleixen les condicions d'accés.



En compliment de les lleis sobre la propietat intel·lectual, **no està permès l'enregistrament d'imatges o de so dels espectacles sense l'autorització expressa de la direcció del teatre.** Al final de cada funció, durant la salutació i els aplaudiments, es podran fer les fotos i enregistraments que es desitgin.



Es prega als espectadors que assegurin que el seu telèfon mòbil, rellotge, o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.

La consulta del telèfon mòbil durant la funció genera molèsties per enlluernament a la resta de públic i també pot ser motiu de distracció dalt de l'escenari.

Per assegurar-vos de complir aquestes observacions, **us recomanem que poseu el vostre aparell en mode avió.**



La informació recollida en el llibret de programació només te caràcter informatiu i serà vàlida excepte en els casos que hi hagi un error tipogràfic.

L'organització es reserva el dret a variar qualsevol programa, per causes imputables a raons alienes.



Està reservat el dret d'admissió. El teatre Municipal es reserva el dret a no admetre a qui no compleixi aquestes condicions o es desentengui de les indicacions efectuades pel personal autoritzat.

OCM
Orfeó Canongí
Teatre Municipal

Amb el suport de:



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
la Canonja

laCANONJA
redescobreix-la



www.lacanonja.cat