

A woman in a black sports bra and leggings is holding a hula hoop with both hands, her arms raised. She is looking upwards. The background is a soft, out-of-focus sky. A large white rectangular area with a torn-paper edge is overlaid on the left side of the image, containing text. A small, rectangular piece of torn paper is also visible in the top left corner.

8 MARÇ 2021
LA CANONJA

EN CLAU DE DONA

Mostra literària



“En clau de dona”, es una petita mostra literària amb motiu del Dia Internacional de les Dones. La participació s'ha obert a tothom amb l'esperit que hom pogués expressar amb un text original (narrativa o vers) les reivindicacions de les dones, els seus anhels, les seves vivències, experiències o amenaces...

Històries que ens facin veure la vida “En clau de dona”.



El contingut dels escrits que figuren en aquest recull són responsabilitat exclusiva de les seves autores.

DONES

Vaig néixer dona, no ho vaig decidir jo, és clar, però segurament si m'haguessin donat l'opció, no hauria dubtat ni un segon ser la dona que sóc.

Dona, quina paraula tan petita per descriure a un ésser tan gran, quatre lletres que envolten a una persona que aplega tots els aspectes de la vida.

Dona, aquest preciós ésser que la naturalesa va fer amb tots els seus defectes i totes les seves virtuts.

Dona, imperfecta i espectacular, a qualsevol edat, suportant el pas del temps, acumulant en cadascuna de les seves arrugues, una experiència viscuda.

Mai deixem de tenir aquesta essència de dona tot i que les faccions del nostre rostre es vagin arrugant amb els anys.

La dona és molt més que un simple ésser embolicat en un paper de regal, no vam néixer per ser la mare, l'esposa, la germana, la filla o l'amiga perfectes, vam néixer per brillar amb llum pròpia, sense deixar que res ni ningú enfosqueixi els nostres mèrits.

Les nostres àvies i mares, van començar una lluita per deixar de ser l'ombra dels homes, per tenir veu pròpia i no deixar-se trepitjar per ningú.

Seguim pitjant fort, encaminades a un futur on no hi hagi catàlegs sexistes de cap tipus i en cap lloc de treball.

Dones matriculades a l'escola de la vida, instruïdes pel "Mestre del Temps" que ens ensenya que la vida només pot ser compresa mirant cap enrere però només pot ser viscuda mirant cap endavant.

"El Mestre" ens ensenya que la flama que crema quan som joves es va fent llum a mesura que anem creixent, no deixant mai de brillar en el sinuós camí que ens va deparar el destí.

Admiro la dona, amb tot el que això comporta, la seva entitat, la seva elegància, la seva saviesa i la seva eterna essència femenina.

Cada dona és única i no hi ha ningú igual a ella, totes propietàries de les seves fantasies i somnis, encara que de vegades se sentin atrapades en un malson, enfosades a l'infern, tenint la sensació d'haver viscut cent vides i no haver gaudit ni un sol instant.

Només tenim una oportunitat per viure-la, a la partida d'escacs que vam començar a jugar a l'néixer, tots sabem qui guanyarà la partida, per això hem de gaudir de cadascuna de les jugades viscudes.

I si al mirar-te al mirall, veus el reflex d'allò que no vols ser, treu-te la bena dels ulls i ...recorda que el temps no és or, el temps és vida, protegeix els teus somnis, enganya les teves pors, trenca els teus dubtes, comença a confiar en tu mateixa i inicia un camí cap a la dona que vols veure.

Autora: Loli Lancharro Morillo

Edat: 54 anys

NO DEIXIS QUE ET PASSI, ACTUA!!!

Tot comença com quasi totes les tardes d'hivern. Estava posant la calefacció quan va entrar l'Esteban, venia de treballar. Ell era Arquitecte.

Totes les tardes arribava sobre les 16:30 hores. Aquell dia va arribar a les 7 del vespre, portava uns quants dies presentant una actitud que no m'agradava gens. Jo treballava de psicòloga al centre Psiquiàtric de Lleida. Sobre aquella època jo estava de baixa, estava embarassada.

Quan va entrar per la porta del menjador em va dir que on estava el sopar, que no el veia pas per enlloc. Li vaig dir que no l'havia fet, que havia tingut ecografia i que l'estava esperant per als resultats. De cop i volta, em va començar a cridar. Mai l'havia vist així i em vaig espantar una mica. M'estava dient que com és que no hi havia fet res, que com era possible si estava tot el dia a casa. No m'estava creient que el meu marit em digués això. Vaig deixar passar la nit. Al dematí ell estava assegut a la cuina amb cara de molta mala llet.

- On vas avui?-em va dir-.

- Vaig al metge avui, em toca analítica- vaig dir-.

- Jo t'acompanyo, no pots anar tu sola i tampoc em refio molt de tu, no sé què estàs fent fora, perquè a casa tot està brut i descuidat.

Em vaig quedar de pedra i li vaig contestar.

- Primer de tot no tens dret a dir-me això i menys d'aquesta manera. Puc anar-hi jo sola.

- No, tu no vas sola!- va dir-.

Llavors va venir cap a mi i em va agafar el braç i tot seguit va dir.

- Ets meva i de ningú més, et queda clar?

- No! Jo sóc lliure de fer i anar amb qui jo vulgui.

No sé què li va passar però com a conseqüència d'això em va empènyer i em va llençar a terra. Per sort, tenia el telèfon al costat i vaig marcar el 112 per demanar ajuda. Va arribar la policia i em va portar a l'hospital per comprovar que tot estava bé. A ell se'l van emportar i el van ficar dos anys a la presó.

"EL MALTRACTAMENT DE LA DONA NO TÉ CAP JUSTIFICACIÓ NI EXCUSA"

Autora: Lucía Asensio Sánchez

Edat: 15 anys

DONA EMOCIONADA

Sí!!... estic plorant i plorant... ploro d'un fet estètic del MEU l'entorn on visc del POBLE, quina emoció m'està sortint? deixo que surti la ferida i noto que és l'estètica...

el que veig em fa mal emocionalment!... pensant amb la meva educació a l'hora d'observar les formes, l'espai, les coses, els detalls, els colors, la llum i les ombres... si més no una vivència del moment i molts records de la infància... com la nena que he gaudit a la plaça.

El gust estètic ja viu amb mi, m'agrada!, m'agrada observar objectes bells, harmoniosos, ens les diferents formes expressives.

Ara faig la reflexió com a DONA, s'acosta el dia de la dona i em surt el diàleg intern pensant amb totes les dones que tenim les emocions a flor de pell...

jo avui m'he adonat del meu silenci.

Autora: Antonieta Guinovart Veciana

SOY FEMINISTA Y NO ME AVERGÜENZO

Si me preguntas si soy feminista te contestaré que sí lo soy y no me avergüenzo, que para mí es un orgullo ya que mis abuelas se dejaron la piel trabajando para que sus hijas tuvieran un mejor porvenir. Porque a ellas no las dejaron escoger y tuvieron que seguir al hombre de la casa, ya fuese su padre o marido, y siempre vivieron bajo ese influjo, sometidas al patriarcado familiar.

También lo soy porque mi madre, como la tuya, logró salir adelante en un sistema dictatorial donde el referente femenino era la esposa devota y madre amantísima. Ella pudo vivir el despertar democrático en su juventud, salió a las calles a pedir libertad, y aunque como la gran mayoría de las mujeres en esa época del inicio de la democracia, tenía una formación académica muy limitada y sesgada, supo tirar adelante. Nuestras madres fueron las primeras precursoras del matriarcado familiar, mujeres que pudieron vivir solas sin el paraguas económico de un hombre si así lo decidían. Y porque nuestras madres lucharon para darnos el siguiente escalón en la igualdad, nos dieron la oportunidad de formarnos para ser lo que nosotras quisiéramos, nos dejaron elegir con plena libertad, igual que lo hacían con nuestros hermanos. Gracias a ellas y su empeño hoy tenemos ingenieras, doctoras, arquitectas, operadoras de planta, policías, juezas, abogadas, y un sinnúmero de trabajos profesionalizados y bien remunerados que siempre habían estado en manos del hombre.

Si me preguntas si es momento de parar te diré que no, que detrás de nosotras están nuestras hij@s, una generación que debe aspirar a vivir ya en plena igualdad: donde nuestras chicas no tengan miedo a ir solas por la calle, que no deban elegir entre su carrera profesional y la conciliación familiar, que no les pregunten en una entrevista de trabajo si tienen hij@s, donde no exista la diferencia salarial entre ellas y su compañero de trabajo. En definitiva, que todas tengan plena autonomía económica para no depender de otra persona, y solo entonces será cuando alcanzarán la libertad de escoger y decidir lo que deseen en la vida. Y aunque una parte de nuestra sociedad occidental no lo quiera admitir, a día de hoy, todavía muchas de nuestras amigas que nos rodean no pueden ser independientes económicamente, por lo que deben escoger entre vivir bajo el amparo de otra persona, o malvivir económicamente.

Sí soy feminista, y lo seguiré siendo mientras quede en cualquier parte del mundo un mínimo de desigualdad entre seres humanos por razón de género, porque ser feministas es querer ser iguales, y no te debe avergonzar el sentirlo y desearlo.

Autora: Elena Sánchez López

HOJAS DE OTOÑO

Habíamos pasado sesenta días con sus noches y no habíamos tenido ningún encuentro, solo llamadas de teléfono, dos o tres veces por semana.

Él era médico de un importante hospital y yo una periodista de un pequeño diario local. Los dos estábamos pendientes de una pandemia que requería toda nuestra dedicación, él como médico y yo como reportera de las noticias diarias.

Cuando terminó retomamos nuestra vida en común y me di cuenta que él había cambiado su carácter alegre y cariñoso, en adusto y serio, y acabó diciendo que había visto tanto dolor y desgracias que necesitaba un tiempo para pensar en nuestro futuro. En ese momento me arrepentí de no haber aceptado su proposición de matrimonio, pero yo no creía en esas formalidades y él lo sabía.

Al cabo de unas semanas se marchó con Médicos Sin Fronteras y al final dejamos de escribirnos.

Con la llegada del otoño hubo un aumento de inmigrantes al sur de Italia y mi periódico me mandó con dos compañeros a hacer un reportaje a un campamento de refugiados, lleno de personas que vivían en extrema miseria.

Fuimos al hospital de campaña donde nos presentaron al equipo médico y allí... allí estaba él; más delgado, demacrado, con grandes ojeras. Mi corazón pareció que se iba a parar...

Habían pasado dos años sin noticias. Al verme vino hacia mí y, sin poder evitarlo, lo abracé y vi que me correspondía.

Al pasar los días haciendo el reportaje me di cuenta que él solo necesitaba su trabajo y el cariño de sus pacientes. Habíamos cambiado, yo seguía sola, pero él tenía lo que amaba; su profesión.

Regresé a mi país pero yo dejé parte de mi corazón con él.

Autora: María Teresa Escuin Domingo

Edat: 77 anys

Con mi cariño para mi linda hermana Chari.

NIÑA - MUJER

Sentirse mujer fuerte trabajadora
preparada desde bien pequeña para la batalla:
aprendió a saber la responsabilidad del trabajo,
todo bien hecho, y una hora para cada cosa.

Ser feliz con todo lo que hacía.
Así ella niña mujer a por agua a la fuente iba,
a hacer la compra de la leche antes del colegio.
No más se hacía de día ella, ya estaba vestida.

Aprendiendo la responsabilidad,
de ayudar a sus mayores y a la humanidad
acorrer sin miedo en la más absoluta oscuridad
a que nadie le mojara la oreja, hacerlo todo contenta sin queja
a jugar a los cromos con las compañeras siempre ganaba.

Saber cómo tirar de la ropa contenta cuando ruge la tormenta.
Aprendió a nadar contra corriente siempre tan inteligente.
Se entrenó para ser feliz disfrutar y cernir de lo malo, lo bueno
de lo bueno, lo más bello, del trabajo bien hecho y la recompensa
zapatos nuevos que sus padrinos gustosos le comprarán.

Comer rápido aunque sea algo de la despensa
fregar los platos aprisa para volver al colegio
siempre con una sonrisa cantaba y corría.
para no llegar tarde las cuestas bajaba y subía
en los oficios de la reflexión y el intelecto.

En su entorno, su familia, en el Ave María.
Aprendiendo todo, de todos. ¡Todos los días!
Tomando el camino correcto de la vida.

Autora: Araceli García Martín



LAS ALAS DE MARÍA

Caminaba cada día María
con la mirada perdida en su mentira
imaginando que llegaban sus alas y volaba...
Cada noche suplicaba dormir eternamente
no volver a despertar en el infierno
del que era huésped permanente...
Sus lágrimas ya no salían a su rostro
cada vez que sentía un golpe en él,
¿para qué...?
Caminaba María
con su mirada clavada en el abismo
intentando llegar al final y saltar...
Cada palabra lanzada era un puñal
cada gesto emitido una señal
una guerra continua...
una gran espiral.
Gritos, insultos, golpes
qué más da...
Suplicaba María la llegada de sus alas
para poder descansar...
no veía la salida
la oscuridad del miedo la invadía
no pensaba, no veía su final
ni siquiera luchaba para salvar su vida
todo le daba igual...
¡Cuántos gritos callados!, por el qué dirán
cuántos golpes maquillados
¡Una pareja ejemplar!
Hasta que un día...
Por fin llegaron las alas de María
los gritos subieron más de lo normal...
los golpes no pararon de sonar...
Ella sabía que era su final
no lloraba... sonreía...
por fin escapaba de su infierno personal
veía acercarse sus alas.
Las alas de María eran plumas ligeras
para poder volar como ella quería
ser libre y no llevar equipaje
Ahora todos lloran a María...
Rosas rojas llenas de sangre descansan
encima de su cuerpo
todos sabían... todos decían...
María pasea alrededor de su cuerpo
con sus alas frágiles sonriendo y feliz
esperando para alzar el vuelo.

Autora: Loli Lancharro Morillo
Edat: 54 anys

POR "ELLAS"

Es muy fácil juzgar, si nunca has caminado con unos zapatos sin suelas, con los pies descalzos sobre cristales que se clavan en lo más profundo del alma.

Nunca los verás sangrar,

porqué las heridas que causan solo las entenderá el que haya llevado esos zapatos.

Ella no tenía cicatrices en su cara ni en su cuerpo,

a **ella** no le rompió nunca ningún hueso que sanase con el tiempo.

Sin **Ella**, le decía, no podía vivir.

Sin **Ella**, le decía, se quitaría la vida.

A **Ella** le decía, que quién la iba a querer, que nunca, nadie la querría más que él.

Y **Ella** se lo creía.

Era el dueño de su vida y de sus sueños, controlando su mundo sin dejar que nadie entrara dentro.

Él construyó una jaula dorada, rodeada de una valla invisible, hecha de espinos y alambres retorcidos.

No se veía, pero **Ella** sabía que en ese círculo invisible de abusos y mentiras nadie entraba ni salía.

Sus cicatrices no se ven,

las lleva por dentro.

Y ahora piensa y piensa...

¿Cómo pudo soportar todo eso?

Nadie sabe lo que se esconde detrás de una puerta.

Se cierra y detrás queda en buen humor y entra la bestia.

Te controlan hasta el más mínimo movimiento.

Te hacen sentir tan culpable de todo lo que gira a su alrededor que te anulan por completo.

Quieren ser el dueño de tu cuerpo y de tu alma, quieren controlar hasta tus sueños.

Viven su mentira y te envuelven en una telaraña de promesas incumplidas.

Te apartan de tu familia para ser, él, el centro de tu universo.

Y cuando decidas traspasar esa línea de cuchillos invisibles te das cuenta de que si lo haces puedes acabar en el agujero.

Ella consiguió salir del infierno y aun hoy en día vuelven los demonios del pasado y la empujan al abismo de nuevo.

Pero ahora, ya sin miedo, **Ella** anima a todas las "**Ellas**" a intentar romper las cadenas y ser libres.

Nadie es dueño de **Ella**

Nadie es dueño de nadie.

Vive por todas las "**Ellas**" a las que les quitaron la vida.

Deja de ser una muerta en vida,

que hay otro mundo detrás de esas rejas retorcidas.

Vive por ti...

Vive por **ella**...

Vive en vida.

Autora: Loli Lancharro Morillo
Edat: 54 anys

NO ESCOGÍ SER MUJER

Me gusta ser mujer porque nací mujer, me siento mujer y me moriré mujer pero sobre todo soy persona. He tenido madre, padre, hermanos, pero también he tenido marido, hijos, nieta. Ser mujer en mi caso representa ser hija, ser hermana, ser esposa, ser madre y ser abuela. Fui niña, fui adolescente, fui joven, fui adulta y ahora ya veo más cerca la tercera edad. En todas esas etapas se tienen muchas vivencias y se aprenden muchas cosas. Alegría, diversión, juegos, trabajos, lloros, risas, sufrimiento, miedos, decepciones, felicidad...

En la vida se aprende de todo un poco o mucho. En mi vida he querido que hubiera respeto, igualdad para todos, hombres, mujeres, razas y géneros, por eso digo que sobre todo soy persona. Y estoy muy orgullosa de ser mujer. No escogí ser mujer pero lo soy y me gusta. Cada mañana me levanto dispuesta a contagiar a los que me rodean la alegría y el entusiasmo de hacer las cosas bien. Arreglo mi casa, llevo a los niños a la escuela, voy de compras, cojo mi coche y a trabajar de lo que a mi me gusta. Luego vuelvo a casa y a seguir con la misma rutina, no se para.

Aunque esté cansada, siempre me quedan ganas para dedicar una sonrisa a las personas que más quiero y seguir hacia delante.

Ser mujer es soñar y dejarte la piel cada día para hacer realidad tus sueños, es esforzarte por educar a tus hijos para que sean humildes y respetuosos.

Es demostrarle cada día a tu pareja cuánto le quieres y decirle que siempre que me necesite estará ahí, y decirle también mi trabajo también vale.

Todo esto hace que me guste ser mujer.

Autora: Fina Clajer Sánchez

Edat: 60 anys

HISTORIA DE MARÍA

María nació en un pueblo de la provincia de Córdoba, sus padres se llamaban Agustín y Carmen. María tenía cinco hermanos, ella era la tercera de los hermanos. Jose, Vicente, María, Julio, Antonio, Agustín.

María estuvo muy poco tiempo en la escuela, hasta los 8 años. Le hubiera gustado seguir aprendiendo más pero lo tuvo que dejar porque sus hermanos mayores, Jose y Vicente se tuvieron que marchar a la guerra, en la parte republicana.

Empezó trabajando en el campo en invierno con las olivas y mientras llegaba el verano tenía que irse a la campiña de Córdoba para coger algodón con sus hermanos.

Trabajar y más trabajar, un año y otro hasta que conoció a Ramón. Estuvieron dos años de novios y se casaron. María tenía 20 años y Ramón 23. María tuvo una niña llamada María, Antonio, Juan y Jose María, cuidaba de sus hijos y de su casa.

Ramón trabajaba en el campo de temporada, en invierno cogiendo olivas y luego podando olivos, en verano María le acompañaba a coger algodón, luego se venía al pueblo hasta que empezaba otra cosa.

Ramón empezó a trabajar en una cantera de piedras, tuvo un accidente, le cayó una piedra en una pierna y estuvo mucho tiempo en Córdoba en un hospital. Los padres de Ramón tuvieron que vender unas fincas que tenían para pagar los gastos del hospital donde estaba Ramón. Ramón finalmente murió a los 32 años en el hospital de agudos de Córdoba a causa de gangrena que tenía en la pierna. María quedó viuda y tuvo que seguir adelante con sus hijos.

María dejó un hijo con los padres de Ramón, otros dos con los otros abuelos y la hija mayor, María, con ella. A María le dijeron que en Cataluña había mucho trabajo y valiente como era se vino a Tarragona. Eso fue en los años 60 y vino a trabajar y lo primero fue a vivir en unas casitas que había en el río Francolí.

Ella empezó a trabajar en una empresa de limpieza y sus hijos empezaron todos a trabajar. Estuvo unos años allí viviendo hasta que se vino de alquiler a una barriada de Tarragona. Después estuvo unos años más de alquiler hasta que compró un pisito.

María estuvo trabajando hasta los 65 años que se jubiló. Sus cuatro hijos ya formaron cada uno su propia familia, y cuando María fue mayor se fue a vivir con sus hijos. María ya era feliz porque sus hijos estaban todos casados y pudo disfrutar de sus nietos y bisnietos.

María murió a los 84 años. Toda mi admiración por esta mujer... Mi madre...

Que ser mujer no le impidió trabajar duro y ganarse la vida honradamente, cuidar y tirar adelante a sus hijos, amar y ser amada. Estoy convencido que a María le gustó.

Ser mujer a pesar de sus penas...

Autor: Cristino Osuna García
Edad: 70 anys

ORGULLO DE MUJER!

No escogí ser mujer, pero lo soy y me gusta. Cuando somos niños y pensamos en nada sólo en jugar y divertirnos a medida que vamos creciendo cambiamos y tomamos decisiones. Llega un día en que nos llaman la atención los chicos, la ropa, los zapatos de tacón y los complementos. Vamos aprendiendo cosas nuevas y nos damos cuenta de que los chicos hablan de nosotros entre ellos. Recuerdo que me gustaba arreglarme mucho para que se fijaran en mí; empecé a maquillarme sobre los 17 años y creo que me quedaba muy bien. Era muy coqueta, siempre que podía, pasaba por donde había más chicos. Yo me sentía mujer al ver que los chicos me observaban. No cambio la juventud que tuve.

Estoy orgullos de mi primer trabajo que supuso mi independencia económica y social. Pero yo tenía las ideas claras y un objetivo en la vida: casarme y formar una familia, creo que lo más maravilloso es ser madre. Pienso que la mujer que no ha podido ser madre le falta algo en su vida; es un momento inolvidable, cuando ves a tu hijo por primera vez. Fui feliz en mi papel de madre y esposa y considero fundamental tener un reconocimiento y una valoración por esa dedicación. He sido muy activa. No me he parado ante nada y siempre he sido muy resolutiva. Apenas me han ayudado; crié a mis hijas prácticamente yo sola. Mi marido trabajaba 12 horas diarias y prácticamente no podía contar con él.

Siempre hice todo lo posible para mantener mi familia en orden y fui muy feliz aunque he de reconocer que me faltó una pieza fundamental en aquella época: continuar trabajando. Él consideraba que con tal que fuera a trabajar ya había suficiente. Él prefería que yo me quedara en casa pendiente de mis hijas.

Esto fue así durante unos años pero cuando mis hijas crecieron volví a mi independencia, mi trabajo. Hoy en día he llevado a cabo lo que me he propuesto.

Autora: Agustina Germán Cano

Edat: 64 anys



Ajuntament de
la Canonja



www.lacanonja.cat